

Operaen i Midten

Østergade 2, 1., 7500 Holstebro

CVR-nr. 20 78 60 35

Årsrapport

1. januar - 31. december 2020

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på institutionens bestyrelsesmøde den 2. marts 2021.

Bestyrelsesformand

Indholdsfortegnelse

Side

Påtegninger

- 1 Ledespåtegning
- 2 Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsesberetning

- 6 Institutionsoplysninger
- 7 Ledelsesberetning

Årsregnskab 1. januar - 31. december 2020

- 11 Anvendt regnskabspraksis
- 14 Resultatopgørelse
- 15 Balance
- 17 Noter

Ledespåtegning

Ledelsen har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Operaen i Midten.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Holstebro, den 2. marts 2021

Daglig ledelse

Flemming Vistisen

Operachef

Bestyrelse

Pernille Bloch

Formand

Bent Tilsted

Kenneth Tønning

Lars Møller Pedersen

Lotte Stoltenborg

Mads Bille

Tommy Tønning

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Operaen i Midten

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Operaen i Midten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Operaen i Midten har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 medtaget det af ledelsen godkendte resultatbudget for 1. januar - 31. december 2020. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæringer i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af institutionen, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af institutionen, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Holstebro, den 2. marts 2021

BRANDT

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 25 49 21 45

Anders Holdgaard Jensen

statsautoriseret revisor

mne33708

Institutionens oplysninger

Institutionen

Operaen i Midten
Østergade 2, 1.
7500 Holstebro

Telefon: 73707635

Hjemmeside: www.operamidt.com

E-mail: mail@operamidt.dk

Organisationsform: Selvejende institution

CVR-nr.: 20 78 60 35

Stiftet: 15. august 1977

Hjemsted: Holstebro

Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse

Pernille Bloch, Formand
Bent Tilsted
Kenneth Tønning
Lars Møller Pedersen
Lotte Stoltenborg
Mads Bille
Tommy Tønning

Daglig ledelse

Flemming Vistisen, Operachef

Revision

BRANDT Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Lægårdvej 91 C
7500 Holstebro

Bankforbindelse

SparNord

Advokatforbindelse

Advokaterne Nupark

Ledelsesberetning

Institutionens væsentligste aktiviteter

”Operaen i Midtens formål er at drive egnsteater i overensstemmelse med den egnsteateraftale, der til enhver tid måtte gælde”. Sådan er det formuleret i teatrets vedtægter.

Teatret har således drevet teatervirksomhed siden 2004 i en flerårig aftale med de fire midt- og vestjyske kommuner; Holstebro, Herning, Ikast-Brande og Struer kommune. 2020 er slutningen på den seneste aftale med omtalte kommuner, og året har således båret præg af at få en ny aftale på plads, der skal gælde fra 2021-2024. Det arbejde påbegyndtes i 2019 og blev færdiggjort i løbet af foråret 2020.

Årets aktiviteter

I coronaens skygge

2020 blev et år præget af begivenheder med Covid-19s indvirkning på hele samfundet, ikke mindst kulturlivet og dermed også Operaen i Midten. Det har givet en lang række udfordringer og opgaver, som har haft med meget andet end teaterdrift at gøre.

Årets store kunstneriske satsning ”Song of the Child” blev ramt og umuliggjort, ikke mindst fordi projektet involverede flere internationale kræfter, som ikke havde adgang til Danmark, da grænserne blev lukket. De tilskudsgivende kommuner og staten gav teatret dispensation for aflysningen, idet det ønskede antal forestillinger dermed ikke kunne gennemføres jf. egnsteateraftalen. Efter et langt forløb med udredning af diverse kontrakter med flere fagforbund og teatrets egen interesseorganisation, Dansk Teater, blev resultatet, at alle kontraktindehavere modtog et halvt honorar samt lovning på nyt engagement i 2021.

Operaen i Midten har alligevel været i stand til at gennemføre to ud af tre produktioner, operaen ”Den Stundesløse” af Lorentzen/Holberg i januar/februar 2020 inden nedlukningen ramte landet, samt ”Operakarrusellen” af Moberg/Rosenbaum i august/september 2020, hvor regeringen tillod aktiviteter, inden landet igen måtte lukke ned.

Vi har således i stor grad været forskånet i forhold til de fleste af vore kolleger, som har set hele og halve sæsoner aflyst med store økonomiske tab til følge. Virussen har også haft konsekvenser for Operaen i Midten. Det kommer jeg nærmere ind på senere.

Den Stundesløse af Lorentzen/Holberg

I teatrets vedtægter står beskrevet, at ”det tilstræbes at udbrede kendskabet til og interessen for den musikdramatiske kunststart og samtidigt skabe øget mulighed for uddannelse og udvikling for dens udøvere”. Med de ord for øje indgik teatret et tæt samarbejde med de sang-studerende fra Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus, om at producere en fuld scenisk operaproduktion under teatrets professionelle ledelse. Operaen i Midten har ved siden af sine professionelle aktiviteter gennem flere år skabt projekter med hensigt på at involvere sangtalenter fra hele den kunstneriske fødekæde. Konservatorierne har hverken den viden eller økonomi til at give de unge dén mulighed, og her spiller Operaen i Midten en stor rolle, ikke mindst i den del af landet, hvor mulighederne er færrest. Resultatet blev, at flere af de unge sangstuderende nu har fået deres første professionelle kontrakt med Operaen i Midten, når vi i 2021 genopfører forestillingen.

Ledelsesberetning

Operakarrusellen af Moberg/Rosenbaum

I vedtægterne for teatret står der desuden ”at udbrede kendskabet til og interessen for den musikdramatiske kunstart”. Det er et formål, Operaen i Midten tager meget alvorligt. Alle børne- og unge initiativer tager udgangspunkt i at levere forestillinger, som ikke blot skaber spændende oplevelser for tilhørerne, men samtidigt har et dannelsespræget indhold. Således også ”Operakarrusellen”, som på 55 minutters hæsblæsende tempo kommer igennem operaens brogede historik på en måde, som kan holde publikum fanget. De i alt 15 forestillinger i alle fire kommuner blev en publikumssucces og indgik blandt andet i et samarbejde med Herning Opera Festival og Åben Skole Festival, ligeledes i Herning. For første gang optrådte teatret i Nr. Snede i et tæt samarbejde med byens folkeskole.

Er Gud hjemme (digitalt), Fjeldmose/Rosenbaum

Da udsigten til at genåbne samfundet så mest dystert ud, besluttede ledelsen at igangsætte et projekt til de digitale medier. Langt de fleste teaterkolleger har som erstatning for en fysisk forestilling valgt at livestream, men vores projekt havde til formål at give potentielle brugere mulighed for at deltage aktivt og synge med på udvalgte sange fra teatrets store succes, ”Er Gud Hjemme”. Henover november og december blev arbejdet færdiggjort til udsendelse januar 2021. Resultatet af anstrengelserne bliver evalueret for en eventuel fortsættelse af digitale tilbud fremover.

Økonomi

Årsregnskabet for 2020 viser et overskud på kr. 65.674.

Egenkapitalen er pr. 01.01.2021 kr. 838.581 og aktiver udgør i alt kr. 1.165.013.

Overskuddet og den høje egenkapital skyldes følgende:

1. Udsættelsen af ”Song of the Child” fra 2019 som omtalt i ledelsesberetning af 2019 og afløsningen i 2020 pga. nedlukning har sparet teatret for mange penge. En del af udgifterne derved kan ikke videreføres, men værdien af det arbejde, der er foregået og de ydelser, teatret stadig besidder (scenegang, komposition, modeltegninger og to ugers workshop i Struer 2019), er et aktiv, teatret kan sætte i spil, såfremt projektet har en fremtid. På skrivende stund er dette endnu ikke klarlagt.
2. I forbindelse med myndighedernes nedlukning modtog teatret lønkomensation for to medarbejdere på kr. 127.435.
3. Teatret modtog helt ekstraordinært et statsligt tilskud fra aktivitetspuljen til kulturaktiviteter som følge af Covid-19 på kr. 246.387.
4. Det lave aktivitetsniveau har sparet teatret for en del penge i administrationsbudgettet og afledende besparelser deraf.
5. Teatret har modtaget kr. 116.667 i fondsmidler fra produktionen ”La Boheme” fra 2019, men først indregnet beløbet i årsregnskabet for 2020.

Ledelsesberetning

6. Udgifterne til projektet med Det Jyske Musikkonservatorium var forholdsvis små, da sangere, musikere og prøveforhold var stillet til rådighed fra konservatoriets side.

Alt i alt har teatret formået at styre økonomien med rettidig omhu og kan imødesee 2021 med et stort råderum til at skabe flere aktiviteter årene fremover.

Administration og drift

2020 startede med en ny personalesammensætning. Ditte Trolldoft påbegyndte sit arbejde midt februar på fuld tid til at varetage administrative og producentmæssige opgaver. Teknisk ansvarlig Philip Doolan og publikumsansvarlig Sara Strandby blev ligeledes engageret til fremtidige opgaver, men på grund af nedlukningen måtte de begge to forlade teatret men blev lønkompenseret. Under undertegnede korte sygdomsperiode i november og december varetog Ditte Trolldoft de overordnede opgaver. Teatret fungerede i den periode upåklageligt, men viste også teatrets ”spinkle organisatoriske fundament med få ressourcer administrativt”, som formuleret af Rasmus Adrian i den seneste evalueringsrapport nedsat af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Det har ikke givet mening at tilføre teatret flere administrative ressourcer under den lange nedlukning og der vil først ske ændringer i 2021.

Teatret har valgt en ny revisor til at varetage teatrets årsregnskab. Efter 16 år med revisor Tommy Knudsen valgte ledelsen ud fra rotationsprincippet at finde en ny revisor, og det blev Brandt Revision v/ Anders Holdgaard Jensen.

Status

2020 har på mange måder været et besværligt og uproduktivt år at være et teater i. Men i forhold til de fleste andre teatre har vi klaret udfordringerne uden økonomiske skrammer. Det skyldes som før nævnt de forholdsvis små faste udgifter med lav husleje og få (to) faste medarbejdere. Når samfundet atter åbner op for kulturlivet, står vi parat og er rustet til at dække det store behov fra de borgere, som vil os. Teatersæsonen 2021-22 vil være fyldt med aktiviteter for alle aldre og dermed leve op til teatrets motto ”Opera for alle”. Operaen i Midtens kunstneriske vision er baseret på de tre parametre originalitet, relevans og tilgængelighed. Mere end nogensinde er det teatrets overbevisning, at netop de sigt punkter bliver af stor betydning fremover, når samfundet sukker efter meningsfyldte oplevelser fra kulturlivet. Og vi står klar.

Ledelsesberetning

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling		Antal opførelser		Antal publikum	
	(titel)	Lokale	Turné	Lokale	Turné	
Egenproduktion:						
	Operakarusellen	16	0	763	0	
Samproduktion	Den Stundesløse	4	0	613	0	
Genopsætning:						
Gæstespil (indkøbt af teatret)						
Total		20	0	1.376	0	

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Operakarusellen	15	1166	0	1500	78%	0%
Den Stundesløse	4	0	613	1000	61%	61%
Total		1166	613	2500	71%	25%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	831.858	19 %
Salg af forestillinger	145.643	18%
Entreindtægter	5.200	1%
Indtægt på øvrige aktiviteter	10.500	1%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	398.848	48%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	0	0%
Private sponsorer, fonde o. lign.	271.667	33%
Offentlige driftstilskud i alt	3.590.755	81 %
Kommunalt driftstilskud (jf. egensteateraftale)	2.168.826	60%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amts tilskud)	1.421.929	40%
Omsætning i alt	4.422.613	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	113.823	3%
Produktion	1.014.691	23%
Turnéomkostninger	0	0%
Løn (faste og eksterne)	2.816.451	65%
Øvrige omkostninger	411.973	9%
Omkostninger i alt	4.356.938	
Resultat	65.675	

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Operaen i Midten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse A-virksomhed, samt regnskabsvejledning i henhold til egnsteateraftalen.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. Herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb. Herved fordeles kurstab og kursgevinst over aktivets eller forpligtelsens løbetid.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen ved salg af billetter og tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætningen indregnes ekskl. moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Tilskud indregnes i resultatopgørelsen når de modtages m.v., jf. ovenfor. Tilskud, der vedrører andre perioder, periodiseres.

Direkte omkostninger

Direkte omkostninger indeholder regnskabsposter der direkte kan henføres til produktion af forestillinger mv.

Udgifter medtages i resultatopgørelsen i det år, de vedrører.

Anvendt regnskabspraksis

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til selskabets medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af eventuel forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revurderes årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivningen.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdier:

	Brugstid	Restværdi
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	8 år	0 %

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

Finansielle anlægsaktiver

Deposita

Deposita måles til amortiseret kostpris og udgøres af huslejedeposita mv.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Anvendt regnskabspraksis

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indeståender i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

Gældsforpligtelser

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu med fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder indregnes de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Øvrige gældsforpligtelser, som omfatter gæld til leverandører, tilknyttede virksomheder samt anden gæld, måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Note	Budget 2020 (ej revideret)	2020	2019
1 Nettoomsætning	4.570.586	4.422.612	4.846.503
3 Øvrige forestillingsomkostninger	0	-23.733	-18.885
2 Direkte forestillingsomkostninger	-603.000	-1.075.681	-1.148.854
4 Andre eksterne omkostninger	<u>-640.000</u>	<u>-400.647</u>	<u>-384.176</u>
Bruttoresultat	3.327.586	2.922.551	3.294.588
8 Personaleomkostninger	-3.091.000	-2.816.451	-2.846.608
9 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	<u>0</u>	<u>-30.750</u>	<u>-30.750</u>
Driftsresultat	236.586	75.350	417.230
10 Øvrige finansielle omkostninger	<u>0</u>	<u>-9.676</u>	<u>-8.631</u>
Årets resultat	<u>236.586</u>	<u>65.674</u>	<u>408.599</u>
Forslag til resultatdisponering:			
Hensat til udskudte projekter	0	156.390	0
Overføres til overført resultat	<u>236.586</u>	<u>-90.716</u>	<u>408.599</u>
Disponeret i alt	<u>236.586</u>	<u>65.674</u>	<u>408.599</u>

Balance 31. december

Aktiver			
<u>Note</u>		<u>2020</u>	<u>2019</u>
Anlægsaktiver			
12	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	<u>142.498</u>	<u>173.248</u>
	Materielle anlægsaktiver i alt	<u>142.498</u>	<u>173.248</u>
	Deposita	<u>20.330</u>	<u>20.330</u>
	Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>20.330</u>	<u>20.330</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>162.828</u>	<u>193.578</u>
Omsætningsaktiver			
13	Andre tilgodehavender	50.425	5.372
14	Periodeafgrænsningsposter	<u>243.030</u>	<u>756.514</u>
	Tilgodehavender i alt	<u>293.455</u>	<u>761.886</u>
15	Likvide beholdninger	<u>708.730</u>	<u>386.703</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>1.002.185</u>	<u>1.148.589</u>
	Aktiver i alt	<u>1.165.013</u>	<u>1.342.167</u>

Balance 31. december

Passiver			
<u>Note</u>		<u>2020</u>	<u>2019</u>
Egenkapital			
	Hensættelse til udskudte projekter	306.390	150.000
16	Overført resultat	<u>532.191</u>	<u>622.908</u>
	Egenkapital i alt	<u>838.581</u>	<u>772.908</u>
Gældsforpligtelser			
	Kreditinstitutter i øvrigt	<u>124.473</u>	<u>154.998</u>
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	<u>124.473</u>	<u>154.998</u>
17	Anden gæld	201.959	370.160
	Periodeafgrænsningsposter	<u>0</u>	<u>44.101</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>201.959</u>	<u>414.261</u>
	Gældsforpligtelser i alt	<u>326.432</u>	<u>569.259</u>
	Passiver i alt	<u>1.165.013</u>	<u>1.342.167</u>
18	Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
19	Eventualposter		

Noter

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
1. Nettoomsætning		
Tilskud fra Staten	1.421.929	1.398.165
Tilskud Holstebro Kommune	610.400	610.400
Tilskud Ikast-Brande Kommune	389.293	389.293
Tilskud Herning Kommune	932.000	932.000
Tilskud Struer Kommune	237.133	237.133
Projekttilskud - Operakarrusellen	246.387	0
Projekttilskud - Kunstneriske sommeraktiviteter	25.025	0
Lønkomensation - COVID-19	<u>127.435</u>	<u>0</u>
Tilskudsmidler i alt	<u>3.989.602</u>	<u>3.566.991</u>
Øvrige indtægter	10.500	706.304
Salg af forestillinger	145.643	434.620
Salg af billetter	<u>5.200</u>	<u>88.588</u>
Andre indtægter i alt	<u>161.343</u>	<u>1.229.512</u>
Jysk Energi Amba	30.000	0
Egefonden	50.000	0
Færch Fonden	75.000	50.000
Andel fondsmidler til La Boheme (samproduktion)	<u>116.667</u>	<u>0</u>
Fondsmidler i alt	<u>271.667</u>	<u>50.000</u>
	<u>4.422.612</u>	<u>4.846.503</u>
2. Direkte forestillingsomkostninger		
Scenematerialer mv.	56.425	39.531
Tekniske udgifter	88.418	68.322
Husleje - forestillinger	84.723	246.720
Markedsføring	100.697	82.494
Konsulent	71.312	85.923
Transport	87.367	213.692
Catering	37.513	56.355
Hotel	50.785	161.895
Videoptagelser	0	5.006
Overføres til næste side	577.240	959.938

Noter

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
2. Direkte forestillingsomkostninger (fortsat)		
Overført fra foregående side	577.240	959.938
Drift af hjemmeside	9.765	4.500
Nodeleje	4.000	0
Royalties	14.998	3.213
Periodiserede opsætninger	<u>469.678</u>	<u>181.203</u>
	<u>1.075.681</u>	<u>1.148.854</u>
3. Øvrige forestillingsomkostninger		
Repræsentation	1.282	3.722
Øvrige omkostninger	15.422	7.309
Fotokopiering	816	1.247
Kursusgebyr	0	6.250
Gaver	<u>6.213</u>	<u>357</u>
	<u>23.733</u>	<u>18.885</u>
4. Andre eksterne omkostninger		
Salgsomkostninger jf. note 5	8.401	18.380
Administrationsomkostninger jf. note 6	360.203	330.239
Øvrige omkostninger jf. note 7	<u>32.043</u>	<u>35.557</u>
	<u>400.647</u>	<u>384.176</u>
5. Salgsomkostninger		
Annoncer	<u>8.401</u>	<u>18.380</u>
	<u>8.401</u>	<u>18.380</u>
6. Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	1.857	1.854
It-omkostninger	35.392	76.154
Mindre nyanskaffelser	28.941	11.253
Leje af kontorinventar	15.983	10.218
Overføres til næste side	82.173	99.479

Noter

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
6. Administrationsomkostninger (fortsat)		
Overført fra foregående side	82.173	99.479
Telefon	18.895	26.506
Porto og gebyrer	3.751	3.071
Revisorhonorar og kontoradministration	142.510	79.180
Forsikringer	34.314	21.271
Kontingenter	42.802	37.372
Kontorleje	29.100	63.360
Kurser	5.128	0
Kassedifferencer	<u>1.530</u>	<u>0</u>
	<u>360.203</u>	<u>330.239</u>
7. Øvrige omkostninger		
Autodrift	17.254	13.227
Rejseomkostninger	7.329	16.172
Mødeomkostninger	<u>7.460</u>	<u>6.158</u>
	<u>32.043</u>	<u>35.557</u>
8. Personaleomkostninger		
Løn og gager, administration	1.296.461	1.177.354
Løn, musikere - intern	0	379.725
Løn, sangere - intern	0	312.322
Løn, diverse - intern	242.770	289.292
Feriepenge	0	79.266
Pensioner	77.342	37.242
Pension, musikere og sangere	5.300	44.161
Honorar, diæter	15.488	128.707
Honorar, solister	486.441	507.847
Honorar, musikere	0	69.568
Honorar uden indberetning	326.000	178.070
Honorar teknik	0	94.885
Honorar øvrige	319.149	295.054
Feriepengeforpligtelse	21.493	-787.530
Personaleomkostninger	2.804	-1.674
ATP og øvrige bidrag	<u>23.203</u>	<u>42.319</u>
	<u>2.816.451</u>	<u>2.846.608</u>

Noter

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
9. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver		
Afskrivning på andre anlæg, driftsmateriel og inventar	<u>30.750</u>	<u>30.750</u>
	<u>30.750</u>	<u>30.750</u>
10. Øvrige finansielle omkostninger		
Renter, pengeinstitutter	7.348	6.198
Renter, kreditorer	<u>2.328</u>	<u>2.433</u>
	<u>9.676</u>	<u>8.631</u>

Noter

	<u>Budget 2020</u> (ej revideret)	<u>2020</u>	<u>2019</u>
11. Afrapportering på projekt aktivitetspulje til kulturaktiviteter som følge af COVID-19			
HJAKKU.2020-00645 - Operakarrusellen			
Modtaget tilskud, Slots- & Kulturstyrelsen	246.387	246.387	0
Salg af forestillinger	0	20.000	0
Holstebro Kommune	0	10.000	0
Færch Fonden	0	75.000	0
	<u>246.387</u>	<u>351.387</u>	<u>0</u>
Direkte omkostninger			
Løn til kontraktansatte/tidsbegrænset	-255.948	-250.827	0
Rettigheder & licenser	-11.000	-16.000	0
Lyd-, lys- og scenografi, kostumer ol.	-6.419	-7.704	0
Rejse og ophold	-26.943	-21.289	0
Publikumsfaciliteter	-2.695	-10.000	0
PR, markedsføring & billetoperatør	-12.631	-13.775	0
Forplejning	-5.292	-6.641	0
Transport & fragt	-8.866	-7.877	0
Revision	-5.000	-5.000	0
	<u>-334.794</u>	<u>-339.113</u>	<u>0</u>
Indirekte omkostninger			
Husleje	-3.000	-2.713	0
Leje & leasing	-1.000	-1.671	0
El, vand & varme	-250	-447	0
Indirekte lønomkostninger	-40.000	-43.902	0
	<u>-44.250</u>	<u>-48.733</u>	<u>0</u>
Underskuddet dækkes af institutionens driftsmidler	<u>-132.657</u>	<u>-36.459</u>	<u>0</u>

Noter

12. Andre anlæg, driftsmateriel og inventar

Kostpris 1. januar 2020	218.998	218.998
Kostpris 31. december 2020	218.998	218.998
Af- og nedskrivninger 1. januar 2020	-45.750	-15.000
Årets afskrivninger	-30.750	-30.750
Af- og nedskrivninger 31. december 2020	-76.500	-45.750
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020	142.498	173.248

13. Andre tilgodehavender

Tilgodehavende moms	35.691	0
Tilgodehavender fra samproduktion	14.734	5.372
	50.425	5.372

14. Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter	24.670	25.976
Forudbetalt vedrørende Song of the Child	306.390	677.185
Den Stundesløse 2020	0	141.383
Forudbetalt Worc	161.970	161.970
Modtaget á conto Worc	-250.000	-250.000
	243.030	756.514

15. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	0	4.614
Bankkonto	676.714	380.064
Visa/Dankort Philip	1.743	271
Visa/Dankort Flemming	11.507	1.754
Visa/Dankort Ditte	18.766	0
	708.730	386.703

Noter

	<u>31/12 2020</u>	<u>31/12 2019</u>
16. Overført resultat		
Overført resultat 1. januar 2020	622.907	214.309
Årets overførte overskud eller underskud	<u>-90.716</u>	<u>408.599</u>
	<u>532.191</u>	<u>622.908</u>

Under egenkapitalen er der hensat kr. 306.390 til dækning af de periodiserede omkostninger på den udskudte forestilling Song of the Child. Hensættelsen skal dække, hvis forestilling ikke bliver afviklet.

17. Anden gæld		
Skyldig moms	0	159.659
ATP og andre sociale ydelser	3.535	6.624
Pensionsbidrag	0	2.934
Feriepenge	0	20.125
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	113.622	92.129
Skyldig revisor	42.000	88.689
Andre skyldige omkostninger	<u>42.802</u>	<u>0</u>
	<u>201.959</u>	<u>370.160</u>

18. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for gæld til kreditinstitutter, 124 t.kr., er der givet Ejendomsforbehold i Citroen Berlingo, hvis regnskabsmæssige værdi pr. 31. december 2020 udgør 142 t.kr.

19. Eventualposter

Eventualforpligtelser

Huslejeforpligtelser

Institutionen har indgået operationelle leje- og leasingaftaler for følgende beløb:

Huslejekontrakt i Holstebro med en restløbetid i 12 mdr. med en gennemsnitlig ydelse på t.kr. 2, i alt t.kr. 23.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Tommy Højmark Tønning

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-044068379529

IP: 85.203.xxx.xxx

2021-03-07 11:44:55Z

NEM ID 

Pernille Rüzsch Bloch

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-159563366942

IP: 91.215.xxx.xxx

2021-03-07 12:32:09Z

NEM ID 

Mads Michael Bille

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-219644611980

IP: 37.75.xxx.xxx

2021-03-07 16:22:01Z

NEM ID 

Flemming Vistisen

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-648311132075

IP: 62.199.xxx.xxx

2021-03-08 09:35:38Z

NEM ID 

Bent Tilsted

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-829034217171

IP: 87.56.xxx.xxx

2021-03-08 12:47:20Z

NEM ID 

Lotte Stoltenborg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-146337218355

IP: 193.187.xxx.xxx

2021-03-08 13:48:14Z

NEM ID 

Kenneth Tønning

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-920793653769

IP: 213.5.xxx.xxx

2021-03-08 13:57:39Z

NEM ID 

Lars Møller Pedersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-066875210939

IP: 93.162.xxx.xxx

2021-03-08 18:57:00Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: KOLFV-SL25F-DW3B7-CDKJIO-NYXLV-0G4KT

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Anders Holdgaard Jensen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:25492145-RID:29200980

IP: 188.228.xxx.xxx

2021-03-08 19:18:55Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>